

Nombre y apellidos: Francisco Javier Panera Cuevas
Universidad de Salamanca
Departamento: Historia del Arte y Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Grupo de Investigación Reconocido (GIR): Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería (Siglos XIX-XXI)
Dirección y datos de contacto: panera@usal.es

Profesor Titular en el Departamento de Historia del Arte y Bellas Artes y Director del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Salamanca desde 2015.

- Premio Villar y Macías (CSIC) de Investigación. 1995
- Premio Extraordinario de Doctorado. 1998
- Director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca 2001 -2003.
- Director de programación del DA2 (Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca) 2004-2012
- Director del Festival Internacional de Fotografía Explorafoto (2006-2010)
- Ha sido comisario de más de un centenar de exposiciones de artistas nacionales e internacionales. Incluyendo las primeras retrospectivas en España de artistas internacionales como: Judith Barry, Ulrike Rosenbach, Albert Oehlen, Franz Ackermann, Kendell Geers, Fabian Marcaccio, Bill Henson, Marc Bijl, Roland Fischer, Erwin Olaf, etc y retrospectivas de artistas españoles como: Fernando Sinaga, Concha Jerez, David Nebreda, Elena del Rivero, Bernardí Roig o José Manuel Amondarain.
- Ha sido asimismo, comisario de proyectos colectivos como: "Barrocos Neobarrocos, El Infierno de lo Bello" (DA2, Salamanca, 2005), "Mascarada" (DA2, Salamanca 2006), "Rock My Religión" (Festival Explorafoto, 2008) –Finalista de los Premios Notodo, 2009 a mejor expo del año-, "This is not a Love Song" (La Virreina, Barcelona, 2013) – Finalista de los Premios Ciudad de Barcelona, 2013 a mejor exposición del año-. "Días de vinilo. Una historia del diseño gráfico musical" (Museo Patio Herreriano, Valladolid, 2014/2015) "La música de Andy Warhol". (MUSAC, León, 2016), "El Pintor de canciones. Conexiones entre las artes visuales, la escritura y la música popular en España 1948 -1978" (Centro Cultural de la Villa, Madrid, 2018) "Bailar de arquitectura. Soy un músico en el cuerpo de un artista o un artista en el cuerpo de un músico". (Centro Cultural de la Villa, Madrid, 2019)

Ha formado parte de los siguientes **proyectos de investigación**:

- *Plataforma de investigación y desarrollo. Artes visuales y puesta en escena en la era digital*. Ref. SA024A10-1 . Junta de Castilla y León. (Director)
- La canción popular como fuente de inspiración. Contextualización de fuentes musicales españolas y europeas (1895-1975)* referencia HAR2013-48181-C2- 2-R, Dirección: Matilde Olarte Martínez
- Proyecto: *Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas*. Referencia: HAR2017-85392-P
Dirección: Fernando González

Relación de publicaciones

- Panera Cuevas Francisco Javier, *Emociones formales. Reflexiones sobre el inconsciente pictórico en la fotografía* (JCy L / Explorafoto, 2004), ISBN: 84-609-3581-7
- Panera Cuevas Francisco Javier, *Barrocos y Neobarrocos. El Infierno de lo bello. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura*, (2006), ISBN: 978-84-96603-31-8
- Panera Cuevas Francisco Javier, "Música para tus ojos". *Artes visuales y estética del videoclip. Una historia de intercambios*. (Festival de cine de Astorga, 2009), ISBN: 978-84-613-4384-3

- Panera Cuevas Francisco Javier, *Video Killed the Painting Star. Pintura e imagen en movimiento*. (CITA / Festival de cine de Medina del Campo, 2010). ISBN: 978-84-96603-74-5
- Panera Cuevas Francisco Javier, *"This is not a Love Song" Cruce de caminos entre videocreación y música pop* (Ed: Lunwerg / La Virreina, Barcelona, 2013) ISBN: 978-84-9850-465-1
- Panera Cuevas Francisco Javier, *Teatro de operaciones. Estudios sobre artes visuales, música y puesta en escena. De las vanguardias a la era digital*. (Screen Projects, 2014). ISBN: 978-86-616-9984-1
- *"Bailar de Arquitectura". Interferencias entre arte y Rock and Roll. Vol 1 (1956 – 1976)*. (Museo Patio Herreriano, Valladolid, 2015). ISBN: 978-84-96286-29-0
- Panera Cuevas Francisco Javier, *Días de Vinilo. Una historia del diseño gráfico musical*. Museo Patio Herreriano, 2016. ISBN: 978-84-88285-34-8
- Panera Cuevas Francisco Javier: *La música de Andy Warhol. MUSAC, León, 2016*. ISBN: 978-84-92572-52-6

Es colaborador habitual de Revistas especializadas como *Flash Art International*, *Artpulse International*, *Descubrir el Arte*, *Art.es*, *Suplemento Culturas de La Vanguardia*, *NEO*, etc