

Nombre y apellidos: Manuel Herrería Bolado
Universidad de Salamanca
Departamento: Historia del Arte y Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Doctorando en el programa de Historia del Arte y Musicología
Dirección y datos de contacto:
mahebo@usal.es

Graduado en Historia del Arte (2015) y Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte (2016) por la Universidad de Salamanca.

Doctorando en el Programa de Historia del Arte Musicología (USAL), en calidad de personal investigador contratado a través del Programa VIII Centenario de Retención de Jóvenes Talentos para la Iniciación a la Investigación en la Universidad de Salamanca Financiado por el Ayuntamiento de Salamanca.

Realizando en estos momentos la tesis doctoral, *Cinema Universitario. Testimonio e historia de un giro en el panorama cinematográfico español*. Centrada en la historia que acontece esta publicación, así como de algunas de las implicaciones teóricas que llenan sus páginas: relación del cine con la literatura, revalorización del mismo a través de la figura de autor cinematográfico, funcionalidad del cine o la definición de un cine nacional en los años cincuenta. Ha participado en el V Congreso Internacional de Historia, Arte y Literatura en el Cine en Español y en Portugués -celebrado en Salamanca entre los días veintiséis y veintiocho de junio de 2019-, con la comunicación "Cinema Universitario: cine y sociedad en Salamanca (1955-1963).