

Roberto Amador Ballesteros

Dirección y datos de contacto: robertoamaba@telefonica.net

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, Máster en Historia y Estética de la Cinematografía por la Universidad de Valladolid, miembro colaborador del proyecto de investigación *Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas* de la Universidad de Salamanca y corrector editorial profesional.

Autor del volumen de análisis cinematográfico *Kino Delirio. En presencia de una imagen* (Shangrila Textos Aparte, 2018) y de *Narración y materia. Supervivencias de la imagen cinematográfica* (Shangrila Textos Aparte, 2019). Ha divulgado en formato digital la miscelánea *Fragmentos para una fisiología de la imagen* y ha publicado ensayos sobre Jean Epstein, Alberto Cavalcanti, Paul Fejos y Mark Donskoi (Ártica Editorial), Guy Maddin, Forugh Farrojjad y Sergei Parajanov (Shangrila Textos Aparte), Max Ophüls (Donostia Kultura) y las fotografías de Abu Ghraib (Sial Pigmalión), entre otros. Ha coordinado las monografías *Pier Paolo Pasolini. Una desesperada vitalidad* y *Carretera perdida. Paseos con David Lynch* (Shangrila Textos Aparte). Su actividad investigadora se centra en las relaciones entre arte, literatura y ciencia, con especial atención a la estética evolucionista. Mantiene el espacio web <http://www.dererumnatura.es/>

Publicaciones

AMABA, Roberto, *Kino Delirio. En presencia de una imagen*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2017. ISBN: 978-84947616-2-1.

<https://shangrilaediciones.com/producto/kino-delirio/>

AMABA, Roberto, *Fragmentos para una fisiología de la imagen*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2017, ISSN: 19894740.

<https://shangrilaediciones.com/producto/fragmentos-para-una-fisiologia-de-la-imagen/>

AMABA, Roberto, *Guy Maddin. Viajero en el tiempo*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2008, ISSN: 1989-0575, ISBN: 978-84-947003-0-9.

AMABA, Roberto; GONZÁLEZ, Fernando, *Pier Paolo Pasolini. Una desesperada vitalidad*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2015, ISBN: 978-84-947003-0-9.

<https://shangrilaediciones.com/producto/pier-paolo-pasolini-2/>

AMABA, Roberto, *Carretera perdida. Paseos con David Lynch*, Valencia: Shangrila Textos Aparte, 2019.

<https://shangrilaediciones.com/producto/carretera-perdida-paseos-con-david-lynch/>

AMABA, Roberto, “Jean Epstein” en *Ojos sin rostro, Vol I.*, Madrid: Ártica Editorial, 2013, pp. 110-139, ISBN: 978-84938792-8-0.
http://www.articaeditorial.com/ARTICA/ARTICA_EDITORIAL.html

AMABA, Roberto, “Mark Donskoi” en *Ojos sin rostro, Vol I.*, Madrid: Ártica Editorial, 2013, pp. 180-205, ISBN: 978-84938792-8-0.
http://www.articaeditorial.com/ARTICA/ARTICA_EDITORIAL.html

AMABA, Roberto, “Max Ophüls. Los tumultuosos años 30” en *Max Ophüls. Carné de baile*, San Sebastián: Donostia Kultura, 2013, ISBN: 978-84-89668-97-3.

AMABA, Roberto, “Breve poética del suicidio. Estike, Edmund, Mouchette” en *Béla Tarr. ¿Qué hiciste mientras esperabas?*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2016, pp. 114-122. ISBN: 978-84-945427-6-3.
<https://shangrilaediciones.com/producto/bela-tarr-2/>

AMABA, Roberto, “Fisiología y espacios de la imagen pornográfica” en *Porno: Ven y mira*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 125-136, ISBN: 978-84-947003-0-9.
<https://shangrilaediciones.com/producto/porno-ven-y-mira/>

AMABA, Roberto, “Alberto Cavalcanti” en *Ojos sin rostro, Vol. II. Once maletas para el cine europeo*, Madrid: Ártica Editorial, 2017, pp. 77-114. ISBN: 978-84-947697-0-2.

AMABA, Roberto, “Paul Fejös” en *Ojos sin rostro, Vol. II. Once maletas para el cine europeo*, Madrid: Ártica Editorial, 2017, pp. 117-152. ISBN: 978-84-947697-0-2.

AMABA, Roberto, “Forugh Farrojazad, un fuego” en *Cuerpos, pulsión de muerte*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 156-173. ISSN: 2172-0363.

AMABA, Roberto, “Abu Ghraib: transmedialidad y reescritura” en *Ficciones nómadas. Procesos de intermedialidad literaria y audiovisual*, Madrid: Sial Pigmalión, 2017, pp. 461-499. ISBN: 978-84-17043-50-6.

AMABA, Roberto, “Contra Serguei. Paradjanov antes de Paradjanov” en *Leyenda de Paradjanov. Ensayos*, Santander: Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 80-118. ISBN: 978-84-947003-2-3.
<https://shangrilaediciones.com/producto/leyenda-de-paradjanov/>